

CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

El Casino celebra el Día Europeo de la Música

El Casino de Madrid quiso adherirse el pasado 21 de junio a la celebración del Día Europeo de la Música, con la celebración de un Concierto de Tarde a cargo de la Soprano Kathleen Berger, y el pianista Rodolfo Juan Sánchez.



La música elegida para la celebración de esta jornada festiva-musical incluyó obras de Schumann, Joaquín Rodrigo, Sorozábal y Chapí, entre otros.

En esta ocasión, música y deporte “competían” de manera directa. A la misma hora que se celebraba el concierto, la selección española competía en el Mundial contra la selección de Honduras, un partido que finalizó con victoria española y que restó asistentes a la velada musical. Aún así, mucho fueron los socios que, en vez de celebrar goles, festejaron en el Casino el Día Europeo de la Música.

Esta celebración fue iniciada en Francia en 1982 como “Fiesta de la Música” e instituida como celebración europea en 1985 (Año Europeo de la Música). Cada solsticio de verano, el 21 de junio, la Unión Europea “celebra una jornada destinada a promover el in-

tercambio cultural entre los pueblos, el trasvase musical de unos territorios a otros”.

Este año 2010, el *Día Europeo de la Música*, se ha extendido por espacio de tres días del 19 al 21 de junio, tal y como anunciaba el Ayuntamiento de la capital: “esta es una fiesta que celebra la pluralidad cultural basándose en los principios de diversidad musical —pues todos los tipos y géneros de música pueden estar representados—, amplia participación —con apertura a toda clase de grupos e intérpretes— y gratuidad de las actuaciones”. De hecho, el Área de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid, a través de Proximidad Cultural, participa desde 2004 en este proyecto europeo organizando conciertos gratuitos y simultáneos por diversos escenarios urbanos. En esta edición los 21 distritos de Madrid celebraron el Día Europeo de la Música con conciertos gratuitos al aire libre y diversidad de estilos musicales —flamenco, pop, rock, latin, tango y milonga, funky, dixie, jazz, swing, clásica, coral, instrumental, ópera, etc.

El Casino quiso adherirse a esta celebración programando un Concierto que incluyó piezas de corte clásico, combinadas con zarzuela y musical. Obras de Offenbach, Schumann y Chausson, compartieron tarde musical con Joaquín Rodrigo Vidre, Nieto y Jiménez, Sorozábal, Chapí y George Gershwin.

Concepción García-Polledo fue la encargada de dar la bienvenida a los asistentes, y presentar a los artistas: Kathleen Berger y Rodolfo Juan Sánchez.



La soprano estadounidense Kathleen Berger ha actuado con la Compañía Lírica Dolores Marco como solista en Zarzuelas y Revistas, y en “La mejor música del Maestro Alonso” en el teatro Fernán Gómez en Madrid. Representó también a la soprano sueca Jenny Lind en el estreno mundial de *The Pervasive Echo* del artista Ruth Sacks en el festival de arte contemporáneo *Performa* en Nueva York.

En su concierto en el casino, Kathleen Berger estuvo acompañada al piano por Rodolfo Juan Sánchez, de origen argentino, pero afincado en Madrid desde hace más de veinte años. Pianista, compositor, arreglista y director, su trayectoria musical abarca desde la música popular hasta la clásica y el Jazz.

Rodolfo Juan Sánchez forma parte de grupos de cámara y es pianista acompañante de agrupaciones líricas, entre

ellas “Homenaje a los tres tenores”, “La flauta mágica para niños”, “Hansel y Gretel”; también ha participado en el ciclo de lieder de Friedrich Nietzsche, en el ciclo de homenaje a Rafael Alberti con Helena Bianco, y ha celebrado conciertos con la soprano K. Berger y conciertos de música lírica japonesa con la soprano Makiko Kitagoma, etc.

En el ámbito del jazz, formó parte de la Orquesta Nacional de Jazz de España, de muchas Big Bands como la Wall Street Band, la Perelló Big band, Pepe Sánchez Big Band, de tríos, cuartetos y agrupaciones menores, realizando conciertos en toda España y en el exterior.

Ambos, Kathleen Berger y Rodolfo Juan Sánchez, junto a su escogida selección musical, constituyeron una magnífica celebración del Día Europeo de la Música en el Casino de Madrid.



En su concierto en el casino, Kathleen Berger estuvo acompañada al piano por Rodolfo Juan Sánchez, de origen argentino, pero afincado en Madrid desde hace más de veinte años.

